# DÉTOURS SAMME METROPOLE

# **VILLARS**







## INTRODUCTION

Villars apparaît pour la première fois dans les textes en 1173 lors de la transaction entre l'archevêque de Lyon et le comte du Forez à qui la bourgade appartient désormais. Au Moyen Âge, son histoire est d'abord liée au fief de Curnieu qui dépend du seigneur de Saint-Priest, lui-même vassal du comte du Forez, puis des familles Dalmais et Mathevon qui se succèdent à sa tête depuis le XII° siècle.

Plus tard, la commune est marquée par l'installation des activités économiques traditionnelles de la région stéphanoise. Le travail des armes se développe à partir de la moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, peu avant l'installation des premiers passementiers. Cette activité s'implante ensuite dans les quartiers Michard et du Bois-Monzil. Peu après, au XVIII<sup>e</sup> siècle, le charbon est exploité de manière artisanale et en surface.

Au XIX° siècle, la mine s'industrialise sur le territoire de la commune : plus de 70 fendues et une vingtaine de puits sont foncés. Villars est situé sur le tracé de la première ligne de chemin de fer d'Europe continentale, reliant Saint-Étienne à Andrézieux à partir de 1827. Cette voie, destinée à acheminer le charbon jusqu'à la Loire, est ponctuée de petites gares, aujourd'hui disparues. Le pont de chemin de fer du Bois-Monzil, situé sur un terrain privé et inscrit au titre des Monuments historiques, en est un vestige.

Au début du XX° siècle, l'économie de Villars se répartit entre la mine, la passementerie qui connaît son apogée dans les années 1910, et l'agriculture. L'hippodrome de la société hippique de Saint-Étienne est inauguré au lieu-dit du Péchier en 1901.

Aujourd'hui, le visage de Villars est marqué par les transformations de la deuxième partie du XX<sup>e</sup> siècle. Les exploitations minières, installées autour du bourg historique, ont toutes fermé après la Seconde Guerre mondiale. Les grands ensembles sont construits à la fin des années 1960, rendant possible une croissance démographique importante. Ils sont accompagnés par l'aménagement de vastes quartiers pavillonnaires sur les collines à partir des années 1980. À la même période, la zone commerciale de Montravel apparaît à l'ouest de la commune. Aujourd'hui, Villars continue son évolution avec la construction de l'écoquartier de l'Espace Beaunier sur l'emplacement de la recette de l'ancien puits Beaunier.

# 





#### **LA MAIRIE**

#### Rue de l'Hôtel-de-Ville

Après la Révolution française, le maire et les services municipaux s'installent dans l'ancien presbytère où ils cohabitent avec le curé, puis dans un nouveau bâtiment construit en 1882. La mairie déménage en 1976 dans le château du bourg. Cette maison forte est la résidence des Mathevon de Curnieu à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. La bâtisse est rachetée à la famille en 1837 par la Compagnie des mines de houille de Villars pour vinstaller ses bureaux. Dix ans plus tard. la Compagnie des mines de la Loire rachète la société et ses propriétés. La municipalité acquiert le château et son parc en 1934 puis y aménage un dispensaire de soins pour la protection de l'enfance avant de s'v installer un peu plus de 40 ans plus tard. La première église de Villars, accolée au château, accueille désormais la salle du Conseil municipal et la salle des mariages. Le jardin public devant la mairie est l'ancien jardin du château, alors clos de murs. Celui-ci a été occupé par des bains-douches lavoirs de 1936 à 1976.

#### LE MUSÉE JEAN-MARIE SOMET

#### Rue du Puits-Gallois

Le musée est fondé par d'anciens mineurs dont Jean-Marie Somet (1906-2003), rescapé de la catastrophe de la Chana. Il expose des collections représentatives de l'histoire de la ville, de l'exploitation minière et de l'activité passementière: outils, machines, photographies, documents d'archives. Ce musée a déménagé plusieurs fois avant de s'installer dans l'édifice qu'il occupe actuellement depuis 1983. Celui-ci, aujourd'hui municipal, est un ancien bâtiment de mine qui servait d'écurie pour le soin des chevaux et d'appartements de fonction pour le lampiste et le pompier.

Le musée, au fonctionnement bénévole, et qui donne accès à des ressources numériques abondantes, ouvre gratuitement les samedis après-midi de 14h30 à 17h30 et est également accessible sur rendez-vous.

En savoir plus sur l'histoire de Villars



# ÀLA DÉCQUYERTE DEVILLARS

### 4,5 km 1h30-2h

L'itinéraire proposé est balisé par les pictogrammes PR jaunes de la Fédération française de randonnée pédestre de la Loire.







#### 1 ÉGLISE SAINT-LAURENT

#### **Place Gambetta**

L'église Saint-Laurent est construite de 1860 à 1862, l'ancienne église du XIVe siècle étant trop petite et vétuste. Le nouvel édifice est l'œuvre de l'architecte Charles-Antoine Favrot tandis que les vitraux sont signés du maîtreverrier Alexandre Mauvernay, installé à Saint-Galmier. Le clocher est réalisé plus tard entre 1868 et 1870. L'église est l'objet de plusieurs chantiers de rénovation. Le dernier, et le plus impressionnant, date de 2006 afin de consolider la structure fragile de l'édifice qui menaçait de s'effondrer. La toiture est déposée, le bâtiment partiellement démonté puis reconstruit. Une nouvelle charpente en lamellé-collé est posée.

#### 2 CIMETIÈRE

#### Rue de l'Arsenal

Le cimetière est aménagé à flanc de colline en 1868. Ce nouvel emplacement est décidé à la suite de la catastrophe du puits Beaunier dont les 39 victimes inhumées dans le cimetière primitif, situé aux abords de l'ancienne église, l'ont rendu trop exigu.

Un carré protestant est prévu à son origine. La route actuelle, qui monte depuis le centre-ville, est percée en 1936.

La concession perpétuelle des sœurs de la communauté de Saint-Joseph, dont la présence a marqué la commune, est installée sur la partie haute, à proximité du mur de clôture.

Une crypte, contenant les corps de 14 soldats morts pour la France, est au centre du cimetière, en contrebas de la croix en fer forgé, tandis que le monument aux morts, initialement installé au même endroit, est déplacé en 2016 dans le jardin public devant la mairie.

Le 21 janvier 1942, un coup de grisou suivi d'un coup de poussière déclaré dans le puits de la Chana fait 65 victimes. Un carré situé dans la partie haute du cimetière regroupe les dépouilles des mineurs.

#### 3 COLLINE DE ROCHEFOY Rue de Rochefoy - *Point de vue*

À l'ouest, sur une partie de la commune de Saint-Genest-Lerpt (rattachée à Villars en 1952), le centre commercial est apparu d'abord avec le magasin Rond-Point COOP en avril 1985 puis autour de l'hypermarché Auchan. Il s'est développé ensuite avec l'aménagement plus global de la zone et l'installation d'autres grands magasins au début des années 1990. La zone commerciale, avec ses infrastructures routières, marque le paysage de l'entrée de la plaine du Forez.

Une ancienne carrière de pierre se situe juste en contre-bas du chemin face à la vallée du Cluzel.

#### 4 SOURCE DES JONCS

#### Chemin pédestre Le Martourey - Point de vue

La source des Joncs est captée en 1853 pour alimenter le centre-bourg, jusque-là privé d'eau. Villars est relié au réseau stéphanois à partir de 1875, sous l'administration du maire Auguste Guitton. Une plaque rappelle l'événement dans le jardin de l'actuel hôtel de ville.

En périphérie nord de la ville se situe l'ancienne demeure de la famille Guitton. Aujourd'hui, les bâtiments et le parc sont occupés par le lycée horticole de Montravel.

#### **5** PUITS GALLOIS

#### Rue du Puits-Gallois

Le bois de la Sapinière, planté de pins sylvestres dans les années 1970, relie le parc urbain aux hauteurs de la ville. L'emplacement du puits Gallois, foncé en 1838 et détruit depuis, est aujourd'hui une plateforme dédiée au piquenique et à la promenade.

Le quartier du Platon, très vallonné et résidentiel, se développe dans les années 1985-1995 et regroupe plus de 300 maisons. Il symbolise l'expansion urbaine liée au lotissement pavillonnaire très présent sur Villars à partir des années 1980. Auparavant, des exploitations agricoles et minières occupaient l'espace.

#### **6** PUITS BEAUNIER

#### Route de La Taillée

Le chevalement du puits Beaunier, foncé en 1838 et approfondi en 1868 jusqu'à 275 mètres de profondeur, se trouvait sur cette plateforme, route de La Taillée. La recette, où le charbon est amené, se trouvait en contrebas de la colline, à l'emplacement de l'écoquartier. Il est le puits le plus important de Villars jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

Le panorama permet de découvrir le centreville, correspondant à l'ancien bourg, les grands ensembles des quartiers de La Feuilletière, du Plat Haut et de La Taillée qui couvrent le haut de la colline à partir de la fin des années 1960 ainsi que les quartiers pavillonnaires développés dès les années 1980. Ces constructions montrent l'élan démographique de la commune à cette période : la population passe de 3 720 à 8 494 habitants entre 1968 et 1999.

Un autre grand ensemble, la résidence de L'Hippodrome, est visible dans la partie basse de la ville, non loin de l'ancienne gare. C'est là que se trouvait au début du XX<sup>e</sup> siècle l'hippodrome de Villars fréquenté par la bourgeoisie stéphanoise.

- a. Centre-ville de Villars
- b. Depuis l'aménagement de l'ancien puits Beaunier
- c. Vue depuis le lieu-dit Le Martourev

# **Vers le Vieux** Château Vers le parc Jean-Marc **Mairie** Musée **Jean-Marie Somet** Vers le pont du Bois-Monzil

#### **HORS-CIRCUIT**

#### **PONT DU BOIS-MONZIL**

#### Rue Kléber - Propriété privée

Le roi Louis XVIII accorde en 1823 à Louis-Antoine Beaunier la concession d'aménagement de la première ligne de chemin de fer d'Europe continentale. Celle-ci est mise en service en 1827 et relie Saint-Étienne à Andrézieux afin d'acheminer le charbon stéphanois au port sur la Loire. Le transport ne vise alors que les marchandises et ne prévoit pas de voyageur. La traction est animale, la locomotive à vapeur n'apparaissant qu'en 1844. Certains vestiges de cette première ligne de chemin de fer demeurent aujourd'hui, dont le plus important est le pont du Bois-Monzil, inscrit au titre des Monuments historiques en 2001.

#### **VIEUX CHÂTEAU**

#### Chemin du Vieux-Château - Propriété privée

Le Vieux Château est la construction la plus ancienne de Villars, datant du XVIe siècle. Il remplace certainement une bâtisse antérieure. Sa tour hexagonale renferme un escalier à vis. Restaurée en 1910, une tourelle est alors ajoutée sur sa façade. Ancienne propriété de la famille Mathevon de Curnieu, il est surnommé au début du XXe siècle le « manoir de Curnieu ». Aujourd'hui propriété privée, le château domine la plaine et la voie de chemin de fer.

#### **PARC JEAN-MARC**

#### Rue de Michard

La Ville de Saint-Étienne achète à la commune de Villars un vaste terrain minier et marécageux, traversé par le cours d'eau du Riotord. Elle y aménage ensuite rapidement, de 1972 à 1976, un parc urbain : allées, pelouses rustiques, bassins, carrés de culture, équipements et aménagements. Dépourvu de relief et s'étendant sur 11 hectares, le parc est baptisé Jean Marc en 1988, du nom de l'ancien directeur des Espaces verts de la municipalité de Saint-Étienne (1932-1971) qui fut à l'origine de plusieurs parcs urbains. Le parc Jean-Marc voisine aujourd'hui avec le Musée d'art moderne et contemporain, situé sur la commune de Saint-Priest-en-Jarez.

#### Saint-Étienne appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.

#### Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire et la Maison du patrimoine et des lettres

#### Dans le cadre de la préfiguration d'un futur Pays d'art et d'histoire, les visites proposées

de Saint-Étienne Métropole.

#### **Direction des Affaires culturelles** Saint-Étienne Ville d'art et d'histoire / Maison du patrimoine et des

#### lettres

25 décembre et 1er janvier, et la 2e

#### Saint-Étienne Tourisme et Congrès

#### En savoir plus sur l'histoire de Villars



#### Auteurs

#### Remerciements

#### Maquette

d'après DES SIGNES

#### Crédits photographiques

#### **Impression 2023**

Sud Offset, La Ricamarie

Cet ouvrage fait partie des actions de préfiguration entreprises dans le cadre de la labellisation en Pays d'art et d'histoire de Saint-Étienne Métropole.

Une expérience ] Saint-Étienne Hors Cadre [











